

Stefan Zweig
GEORG FRIEDRICH HÄNDELS
AUFERSTEHUNG



Mit **ANDREA ZOGG** und **MARCO SCHÄDLER**
Regie **JAAP ACHTERBERG**

Palmsonntag · Kerzers

24.3.24 | 17 Uhr

Musiktheater
Eintritt frei · Kollekte

KREUZGASSE
WO WEGE SICH KREUZEN



Stefan Zweig

GEORG FRIEDRICH HÄNDELS

AUFERSTEHUNG

ZWEIG TRIFFT HÄNDEL – DAS BÜHNENPROGRAMM In einer fiktiven Welt treffen sich Stefan Zweig (Andrea Zogg, Wort) und Georg Friedrich Händel (Marco Schädler, Piano). Zweig erzählt Händels Geschichte seiner doppelten Auferstehung und Händel erlebt noch einmal den Rausch der 23 Tage, in welchen er den Messias komponiert hat. Sprache und Musik verweben und durchdringen sich.

ZUR GESCHICHTE London 1741. Körperlich am Ende, finanziell ruiniert, fristet Georg Friedrich Händel sein Leben in tiefer Verzweiflung. Die Quelle seines musikalischen Schaffens scheint versiegt. Da fällt ein Manuskript in seine Hände, das ihn merkwürdig berührt. Neue Kraft durchströmt ihn und so entsteht die Musik, die ihn und sein Werk unsterblich machen: «Der Messias». Stefan Zweigs bewegende Erzählung «Georg Friedrich Händels Auferstehung» ist voller Hoffnung und Leidenschaft, beseelt vom Glauben an eine schöpferische Kraft, die stärker ist als der Tod.

KEINE LESUNG – KEIN KONZERT Nicht nur für Liebhaber klassischer Musik. Auch Theaterbegeisterte erleben einen unvergesslichen Abend. Dauer des Stücks ca. 70 Minuten – es wird ohne Pause durchgespielt.

Andrea Zogg, 1957 in Tamins GR geboren. Nach Theater-Engagements in Basel, Bern, Berlin, Bremen, Chur, Dortmund, Frankfurt, Hamburg, Hannover, Wien und Zürich wurde Andrea Zogg in den 90er-Jahren bekannt mit seiner Rolle als erster Schweizer «Tatort»-Kommissar Carlucci. Später folgten diverse Filmproduktionen, die im Kino Erfolge feierten.

Marco Schädler, geboren 1964, lebt in Triesenberg. Er studierte Musik (Hauptfächer: Komposition, Klavier, Theorie) am Landeskonservatorium Feldkirch und an der Musikhochschule Basel. Weitere Studien an der Jazzschule St. Gallen, Markus Jans in Basel und bei Tom McDermott in New Orleans. Seit 1988 ist Marco Schädler als Freier Komponist tätig.

Für beide ist das **MESSIAS-Oratorium** eine Perle, die mit jeder Aufführung noch mehr Glanz gewinnt.

Kontakt zum Veranstalter: www.egw-kerzers.ch/node/1750



Palmsonntag · Kerzers

24.3.24 | 17 Uhr

Eintritt frei · Kollekte · Türöffnung 16.30 Uhr

KREUZGASSE

WO WEGE SICH KREUZEN

